

Harkány, Harka kút

Az egyszerű, faszerkezetes épülethez, és a költséghatékonysághoz igazodva egyszerű alapformákból építettem fel a kutat, amelyen koncepcióm szerint az Ördögszántotta hegy, és a harkányi gyógyvíz keletkezésének legendáját képekben és szövegesen is megjeleníteném.

Hengeres lábon álló széles peremű medencében egy 3 oldalú, domború íves felületű gúla a központi eleme a kútnak, ami a hegyre, annak formájára utal.

A központi gúla egy-egy oldalán a Harka legenda három szereplőjét, a világszép leányt Harkát, az anyját, és az Ördögöt jeleníteném meg grafikai eszközökkel, egyszerű vonalrajzzal. Harka épp leomló haját fésüli, mossa, az Ördög az ekéje elé fogott macskával és kecskével szántja a Szársomlyó oldalát az éjszakában, az anyóka pedig épp a kakasokat ébresztgeti. A rajzba belekomponálnám azokat a helyeket, ahol a csapok megjelennek, ezek nem egy magasságban helyezkednének el.

A gúla csúcsa a kén színéhez hasonló sárgászöld lüsztér mázat, a többi felület barnásszürke, matt alapon a rajzolatokba beleülő sötétebb szürke színt kapna, földszíneket használnék.

A medence széles peremén - amit egyébként a megtöltött üvegek, kulacsok stabil elhelyezésére is használhatnak – körkörösén, három sorban nyomtatott nagybetűs kézírással lehetne olvasni a gyógyvíz feltörésének legendáját.

A medence rozsdamentes acél belső részt kapna.

Az épület tetején lévő csúcspdíszben a kút központi elemének formája köszön vissza. Az íves oldalú gúla lapjain megjelenő motívum alapgondolata a föld mélyéről feltörő víz megjelenítése. A föld szerű szürkésbarna, rusztikus felületek között egy organikus, függőleges vonulatú kékes-zöldes-sárgás színben játszó terület húzódik, mintegy áttörve a „sziklát”.

Pécsi Tünde

Pécs, 2019. 04. 16.





